

Theater

# Heimat Handtasche



**FANTASIEVOLL** Simona Hofmann. HO

**EVELYNE BAUMBERGER**

«Wenn die Frau allein ist, ist die Handtasche treu», sagt Simona Hofmann. Was sehr klischeehaft klingt, setzt die Bewegungsschauspielerin in ihrem ersten «One Woman»-Stück kreativ um. In «Nachts explodieren deine Träume» geht es um eine ganz normale Frau, die – typisch Schweizerin, so Hofmann – im Alltag sehr korrekt ist und ihre Leidenschaften nicht auszuleben getraut. Abends jedoch, wenn sie von der Arbeit nach Hause kommt, schlüpft sie in ihrer Fantasie in die Handtasche hinein und damit in eine Traumwelt ohne Zeit und Regeln. Vernunft ist da ein Fremdwort und über alles wird gelacht. Die Frau drückt ihre Persönlichkeit ohne den hemmenden Blick ihrer Umwelt aus und reist auch in ihre Kindheit zurück.

Lippenstift, Handy, Taschentücher, wichtige Briefe und Notizen, Schmuck, Schlüsselbunde, Portemonnaie – in unserer Handtasche tragen wir Frauen das Wichtigste mit uns herum. Ohne fühlen sich die meisten von uns ausserhalb der vertrauten vier Wände verloren. Egal, ob teures Designerstück, das uns durch das ganze Leben begleitet, oder ob die Tasche von Tag zu Tag passend zu Laune und restlichem Outfit ausgewechselt wird, bedeutet sie tatsächlich ein Stück mobiles Zuhause. In «Nachts explodieren deine Träume» hat Autor Matthias Dix diese Gefühle in eine Geschichte gefasst. Kann es einem Mann überhaupt gelingen, sich in so ein frauenbezogenes Thema hineinzufühlen? «Ich habe Matthias Dix natürlich bei der Vorbereitung zu meinem ersten Solostück genau gesagt, was ich mir vorstellen», erzählt die 29-jährige Badener Schauspielerin, die in der Region, aber auch national und in Deutschland schon oft mit überraschenden Darbietungen aufgefallen ist. «Das Resultat ist, finde ich, sehr gelungen.» Sie versteht sich nicht nur als Interpretin eines Drehbuchs, sondern bringt sich auch in der Konzeption eines Stücks ein. «Nachts explodieren deine Träume», bei dem Marc Palino Regie führt, beruht mehr auf Bildern als auf viel Text: Wichtigstes Element auf der Bühne ist die übergrosse Handtasche, in die Hofmann tatsächlich hineinschlüpfen kann. «Dadurch, dass wir stark mit Licht, mit visuellen Elementen und mit Objekten arbeiten, war die Gefahr, in Klischees abzurutschen, kleiner», sagt sie. «Und ich wollte unbedingt meine verschiedenen schauspielerischen Welten zusammenbringen: einerseits die Ausbildung an der Scuola Dimitri, andererseits auch die Erfahrungen im dramatischen Theater, Clownerie und Drama.»

Ein Stück um eine Handtasche, das klingt wie ein Frauentheater schlechthin. Ist es aber nicht, sagt Simona Hofmann. «Es soll alle berühren, denn die meisten Menschen kennen das Gefühl, ihre Sehnsüchte nicht ausleben zu können.» Die namenlose Frau in «Nachts explodieren deine Träume» wird zur stellvertretenden Figur für alle, die abends manchmal einsam sind und in ihre Fantasie flüchten.

## «NACHTS EXPLODIEREN DEINE TRÄUME»

Teatro Palino, Baden.

Premiere Sa, 7. November, 20.30 Uhr.

Weitere Spieldaten bis 28. November.

Vorverkauf: Info Baden, 056 200 84 84.